



**MARKING NOTES
REMARQUES POUR LA NOTATION
NOTAS PARA LA CORRECCIÓN**

May / mai / mayo 2014

**GERMAN / ALLEMAND / ALEMÁN A:
LITERATURE / LITTÉRATURE /
LITERATURA**

**Higher Level
Niveau Supérieur
Nivel Superior**

Paper / Épreuve / Prueba 2

*Diese Korrekturhinweise sind **vertraulich** und gelten ausschließlich für die Korrektoren der jeweiligen Korrekturperiode.*

*Diese Hinweise sind Eigentum des International Baccalaureate. Jegliche Kopierung oder Weitergabe an dritte Personen ohne Einverständnis des IB-Bewertungszentrum ist **verboten**.*

*These marking notes are **confidential** and for the exclusive use of examiners in this examination session.*

*They are the property of the International Baccalaureate and must **not** be reproduced or distributed to any other person without the authorization of the IB Assessment Centre.*

*Ces remarques pour la notation sont **confidentielles**. Leur usage est réservé exclusivement aux examinateurs participant à cette session.*

*Ces remarques sont la propriété de l'Organisation du Baccalauréat International. Toute reproduction ou distribution à de tierces personnes sans l'autorisation préalable du centre de l'évaluation de l'IB est **interdite**.*

*Estas notas para la corrección son **confidenciales** y para el uso exclusivo de los examinadores en esta convocatoria de exámenes.*

*Son propiedad del Bachillerato Internacional y **no** se pueden reproducir ni distribuir a ninguna otra persona sin la autorización previa del centro de evaluación del IB.*

Examiners: bitte beachten Sie, dass der Begriff „Vergleich“ in der Beschreibung wie auch bei den Korrekturhilfen ebenfalls die Erörterung relevanter „Gegensätze“ beinhaltet.

Theater

1. Eine angemessene bis gute Antwort wird relevante Beispiele aus mindestens zwei der behandelten Werke auswählen und diese Auswahl begründen. Sie wird anhand konkreter Beispiele illustrieren, mit welchen Mitteln Figuren unterschiedlicher Gesellschaftsschichten dargestellt werden und zeigen, auf welche Weise dies zu spannenden Momenten führt.

Eine sehr gute bis ausgezeichnete Antwort wird außerdem detailliert die unterschiedlichen Gestaltungsmittel untersuchen, mit denen verschiedene Gesellschaftsschichten charakterisiert werden (Ausdrucksweise, literarische Elemente, Verhaltensweisen) und analysieren, wie dies zu Spannung führt und mit welcher Wirkung für Figuren, Handlung und letztlich Leser/Zuschauer.

Die besten Antworten werden zusätzlich kritisch untersuchen, ob Spannung tatsächlich aufgebaut wird und dies begründen.

2. Eine angemessene bis gute Antwort wird Beispiele von verschiedenen Dialogen auswählen und diese aufgrund ihrer Sprache hin untersuchen – Hoch- und/oder Umgangssprache; präzise oder emotionale Ausdrucksweise; schlichte Satzkonstruktionen oder eher komplexere; Wortschatz; Metaphern usw. Sie wird darauf eingehen, inwiefern die Sprache der Dialoge zeitbezogen ist aufgrund der oben genannten Elemente und kommentieren, inwiefern der heutige Leser/Zuschauer dies als zeitlos empfindet oder nicht.

Eine sehr gute bis ausgezeichnete Antwort wird außerdem detailliert die Sprache dieser Dialoge analysieren und darauf eingehen, wie verständlich und nachvollziehbar sie für den heutigen Leser/Zuschauer ist und die Gründe dafür erläutern. Sie wird auch literarische Stilmittel untersuchen und ihre Wirkung auf Leser/Zuschauer.

Die besten Antworten werden darüber hinaus die Frage nach der Beziehung von Sprache und Handlung stellen.

3. Eine angemessene bis gute Antwort wird zunächst relevante Beispiele aus mindestens zwei der behandelten Werke auswählen, in denen es um die angesprochene Thematik geht: Anklage und/oder Verteidigung. Sie wird untersuchen, auf welche Weise, mit welchen literarischen Mitteln diese Thematik dargestellt wird und analysieren, welche Wirkung dies auf den Zuschauer/Leser hat.

Eine sehr gute bis ausgezeichnete Antwort wird zusätzlich gründlich die jeweilige Art der Vermittlung analysieren – Anklage im privaten wie auch im öffentlichen Rahmen und/oder auch Verteidigung. Hier kann es sich um Gerichtsterminologie handeln, aber besonders auch im privaten um direkte wie auch subtile oder emotionale Ausdrucksweise, die Situation und Stellung der Betroffenen kennzeichnet. Sie kann auch auf mögliche gesellschaftliche Kritik eingehen, die auf diese Weise ausgeübt wird.

Die besten Antworten werden außerdem auf die Möglichkeit der Manipulation durch das Theater verweisen.

Roman

4. Eine angemessene bis gute Antwort wird anhand von mindestens zwei der behandelten Werke Beispiele auswählen, in denen Probleme anhand von Metaphern sichtbar gemacht werden. Diese sollten untersucht und analysiert werden.

Eine sehr gute bis ausgezeichnete Antwort wird darüber hinaus sehr genau die ausgewählten Beispiele untersuchen und herausstellen, auf welche besondere Weise diese Art der visuellen Darstellung die jeweilige Problematik vermittelt und mit welcher Wirkung auf den Leser.

Die besten Antworten werden auf den Kontext verweisen, der die Verwendung bestimmter Metaphern ermöglicht.

5. Eine angemessene bis gute Antwort wird aus mindestens zwei der behandelten Werke Beispiele auswählen, in denen Figuren auf unterschiedliche Weise dem Leser vermittelt werden – nämlich aus der Innen- und/oder Außenperspektive. Sie wird analysieren, mit welchen literarischen Mitteln die Gedanken- und Gefühlswelt der Figuren vermittelt werden, ebenso die Mittel, mit denen die jeweilige Figur aus Sicht anderer gesehen wird oder sich in der Handlung darstellt.

Eine sehr gute bis ausgezeichnete Antwort wird zusätzlich die Gründe untersuchen, aus denen heraus Figuren auf die eine oder andere Weise jeweils charakterisiert wird. Sie wird zeigen, welchen Einfluss gewisse Situationen auf die literarische Vermittlung haben und auf die dadurch kreierte Wirkung.

Die besten Antworten werden außerdem auf die unterschiedlichen Wirkungen hinweisen, die beide oder auch nur eine Sichtweise der Figuren bieten.

6. Eine angemessene bis gute Antwort wird aus mindestens zwei der behandelten Werke Beispiele auswählen, anhand derer sich untersuchen lässt, wie Sprache – z.B. Ausdrucksweise, Wahl der Wörter und Bilder, Satzkonstruktion, Dialekt und Verwendung von Fremdwörtern – auf die Zugehörigkeit zu einer bestimmten Gesellschaftsschicht schließen lässt. Sie wird erläutern, wie mit diesen Mitteln gesellschaftliche Unterschiede veranschaulicht werden.

Eine sehr gute bis ausgezeichnete Antwort wird detailliert auf diese literarischen Mittel eingehen, zeigen wie Figuren dadurch charakterisiert werden und sich von da auf ihre gesellschaftliche Zugehörigkeit schließen lässt. Sie wird aber auch zeigen, wie dies als Mittel eingesetzt wird, um Probleme darzustellen, die sich aufgrund gesellschaftlicher Unterschiede und Unvereinbarkeit ergeben.

Die besten Antworten werden zudem darauf aufmerksam machen, dass Sprache auch manipulativ eingesetzt werden kann um die Zugehörigkeit zu einer Gesellschaftsschicht vorzutäuschen um eigener Vorteile willen.

Erzählung

7. Eine angemessene bis gute Antwort wird anhand von mindestens zwei der behandelten Werke Beispiele auswählen, in denen Dingsymbole eine Rolle spielen. Sie wird das jeweilige Dingsymbol untersuchen und zeigen, wie es verwendet wird und auf welche Weise es eine bestimmte Stimmung veranschaulicht.

Eine sehr gute bis ausgezeichnete Antwort wird zusätzlich sehr gründlich die ausgewählten Dingsymbole untersuchen und zeigen, mit welchen stilistischen Mitteln sie dargestellt und auf welche Weise sie eingesetzt werden innerhalb der Handlung. Sie wird ebenfalls auf die besondere Wirkung dieses Stilmittels eingehen.

Die besten Antworten werden auf mögliche Schwierigkeiten beim Verständnis von manchem Dingsymbol aufmerksam machen, aber auch auf die Aktualität dieses Stilmittels hinweisen.

8. Eine angemessene bis gute Antwort wird anhand von mindestens zwei der behandelten Werke bestimmte Geschehnisse auswählen und zeigen, mit welchen literarischen Mitteln diese vermittelt werden in einer dem jeweiligen Genre charakteristischen Art. Sie wird zeigen, wie sie eingesetzt werden und auf ihre Wirkung hinweisen.

Eine sehr gute bis ausgezeichnete Antwort wird überdies noch detaillierter auf die für das gewählte Genre typischen Merkmale eingehen, illustrieren wie diese verwendet wurden in der Darstellung von Geschehnissen und analysieren, welche ganz bestimmte Wirkung dadurch erzielt wird.

Die besten Antworten werden zeigen, dass eine bestimmte Thematik am besten durch die typischen Merkmale eines Genres vermittelt werden kann.

9. Eine angemessene bis gute Antwort wird Beispiele aus mindestens zwei der behandelten Werke auswählen, die sich mit Krisensituationen befassen. Sie wird untersuchen, mit welchen literarischen Mitteln diese Situationen veranschaulicht werden und zeigen, auf welche Weise dies Handlung und Figuren beeinflusst.

Eine sehr gute bis ausgezeichnete Antwort wird darüber hinaus gründlich analysieren, welche Funktion diese Krisensituationen für das Werk insgesamt einnimmt und mit welchen literarischen Mitteln dies veranschaulicht wird.

Die besten Antworten werden ebenfalls erläutern, inwiefern eine Krisensituation von elementarer Bedeutung für ein Werk ist.

Lyrik

- 10.** Eine angemessene bis gute Antwort wird in unterschiedlichen Gedichten, die sich des Stilmittels des lyrischen Ich bedienen, die Rolle des Erzählers untersuchen. Sie wird analysieren, auf welche Weise dieses Stilmittel eingesetzt wird und welche besondere Stimmung und Beziehung dadurch für den und beim Leser entsteht.

Eine sehr gute bis ausgezeichnete Antwort wird zusätzlich analysieren, inwiefern es die Authentizität des Ausgesagten beeinflusst und welche Bedeutung es für das rezeptive Nacherleben hat.

Die besten Antworten werden die Frage untersuchen, ob es von Wichtigkeit ist zu wissen, ob der Autor sich auf diese Weise persönlich einbringt oder nicht.

- 11.** Eine angemessene bis gute Antwort wird anhand der behandelten Gedichte Beispiele auswählen, anhand derer sich untersuchen lässt, welche literarischen Mittel verwendet wurden und in welchem Verhältnis diese zum Inhalt des jeweiligen Gedichtes zu bewerten sind.

Eine sehr gute bis ausgezeichnete Antwort wird darüber hinaus untersuchen, wie die analysierten literarischen Mittel, welche die Form bestimmen, auf besondere Weise das Verständnis des jeweiligen Gedichtes beeinflussen.

Die besten Antworten werden herausstellen, dass Form und Inhalt einander bedingen.

- 12.** Eine angemessene bis gute Antwort wird anhand behandelte Gedichte von unterschiedlichen Dichtern untersuchen, mit welchen stilistischen Mitteln Atmosphäre erzeugt wird (z.B. durch die Wahl bestimmter Adjektive, Verben, Metaphern usw.) und welche Art von Atmosphäre dadurch kreiert wurde.

Eine sehr gute bis ausgezeichnete Antwort wird detailliert untersuchen, welche Atmosphäre – im Rahmen der Natur, Stimmungen unter Menschen, persönliche Emotionen usw. – in einem Gedicht vorhanden ist und genau analysieren, auf welche Weise diese Atmosphäre vermittelt wurde und mit welcher Wirkung auf den Leser.

Die besten Antworten werden auch darüber nachdenken, ob eine im Gedicht kreierte Atmosphäre zum Verständnis bestimmter Erfahrungen bedarf.

Sachliteratur: Autobiographie, Biographie, Reiseliteratur und Essay

- 13.** Eine angemessene bis gute Antwort wird anhand von wenigstens zwei der behandelten Werke untersuchen, welche Struktur die jeweiligen Autoren wählen um Geschehnisse, die sie schildern möchten möglichst effektiv zu vermitteln.

Eine sehr gute bis ausgezeichnete Antwort wird darüber hinaus gründlich die gewählte Ordnung der Darstellung im Bezug zum Inhalt analysieren und auf ihre Wirkung hin untersuchen.

Die besten Antworten werden zudem zu bedenken geben, dass auch scheinbare Nicht-Ordnung Geschehnisse wirkungsvoll vermitteln kann.

- 14.** Eine angemessene bis gute Antwort wird anhand mindestens zwei der behandelten Werke Beispiele auswählen, in denen Symbole auf Status und Klassenzugehörigkeit verweisen. Sie wird untersuchen, auf welche Weise dieses literarische Mittel zum bildhaften Verständnis beiträgt.

Eine sehr gute bis ausgezeichnete Antwort wird darüber hinaus das Thema vertieft untersuchen. Sie wird ausführlich auf die eingesetzten Symbole eingehen und untersuchen, welche besondere Wirkung durch diese Art der Vermittlung möglich ist und wie dadurch ein vertieftes Verständnis erreicht wird.

Die besten Antworten werden auch noch die Aktualität gewisser Symbole in dieser Bedeutung erläutern.

- 15.** Eine angemessene bis gute Antwort wird aus mindestens zwei der behandelten Werke Beispiele auswählen, welche die Thematik – eine Vermischung von Fakten, und Meinungen – illustrieren und kommentieren, wie dieses dargestellt wird. Sie wird die unterschiedlichen literarischen Mittel untersuchen und auf die dadurch erzeugte Wirkung eingehen.

Eine sehr gute bis ausgezeichnete Antwort wird zudem gründlich untersuchen, wie eine derartige Vermischung stilistisch erfolgt und mit welcher Absicht dies geschieht.

Die besten Antworten werden darüber hinaus analysieren, inwiefern sich solche Werke stilistisch von fiktionalen Werken absetzen.